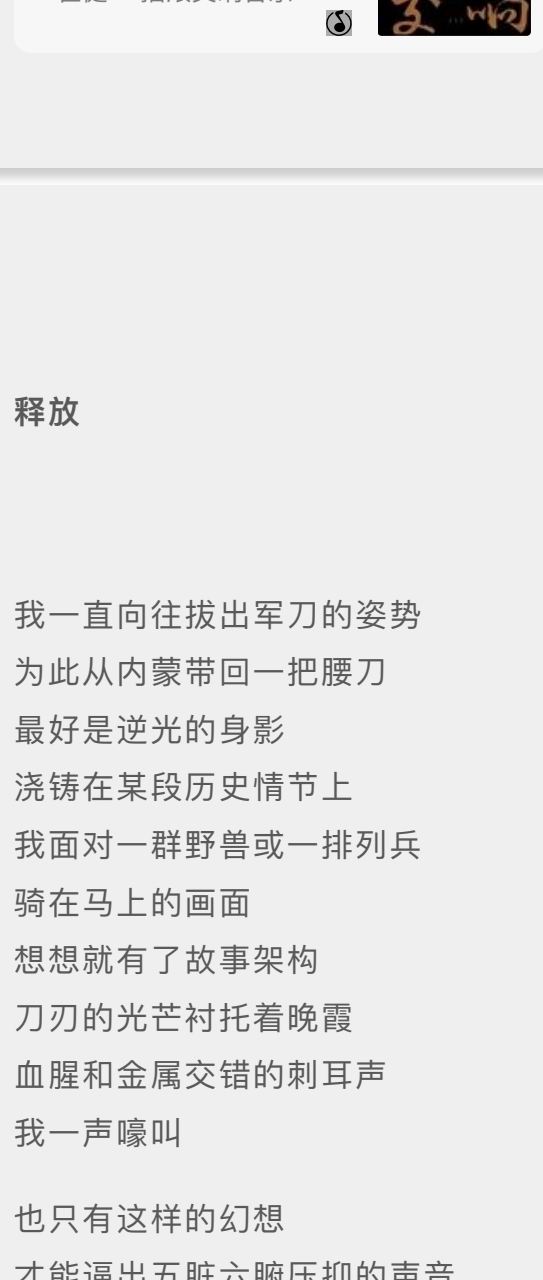


海氏 || 我一直向往拔出军刀的姿势

原创 口红主义 口红主义 2020-12-17



本期作者

海氏，处女座，一直写诗，偶尔写小说，在南京。

红先生

崔健 - 摇滚交响音乐



释放

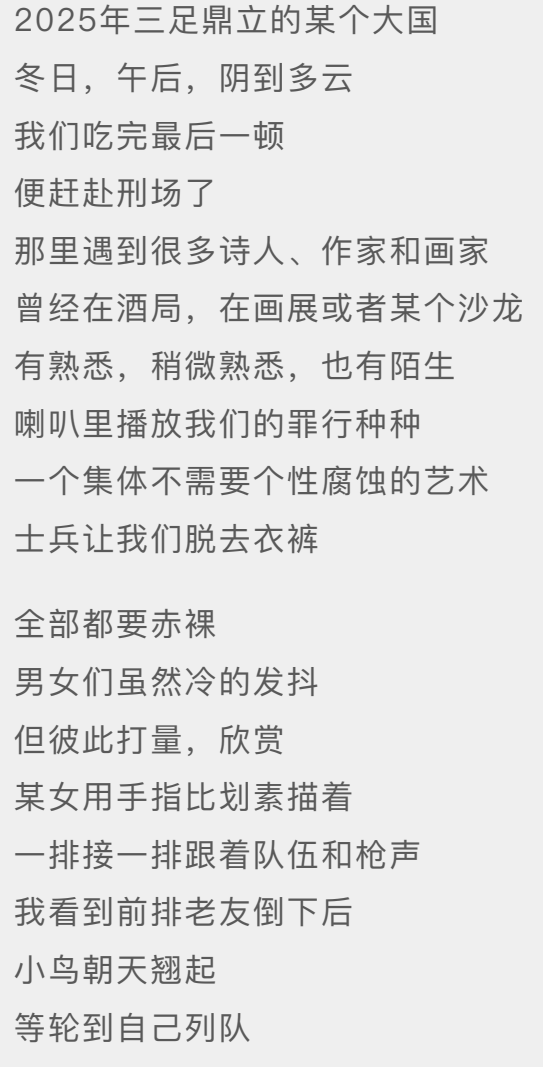
我一直向往拔出军刀的姿势
为此从内蒙带回一把腰刀
最好是逆光的身影
浇铸在某段历史情节上
我面对一群野兽或一排列兵
骑在马上画面
想想就有了故事架构
刀刃的光芒衬托着晚霞
血腥和金属交错的刺耳声
我一声嚎叫

也只有这样的幻想
才能逼出五脏六腑压抑的声音

交谊舞

八十年代学会各种交谊舞
在形形色色的场子转

有一次带上孟秋
他只冷冷旁观
不肯下场子
问他为何
他一本正经地说
交谊舞就是站立着的性交



爱尔兰人

我们只能意淫一条河里
扔进各种枪支
活着时解决各种问题
然后把现金塞给前妻或孩子们
我们想象始终有一个酒吧
在等着我们光临
准备好一些进口的牛排
和红酒，一个女招待

走到某人身后帮他拔掉一根白发
这样的日子会慢下来许多
甚至被带入到影视剧
忘了自己本土的生活
事实是我们会沮丧
像个长不大男孩
遗憾一生没有拥有过一把真枪

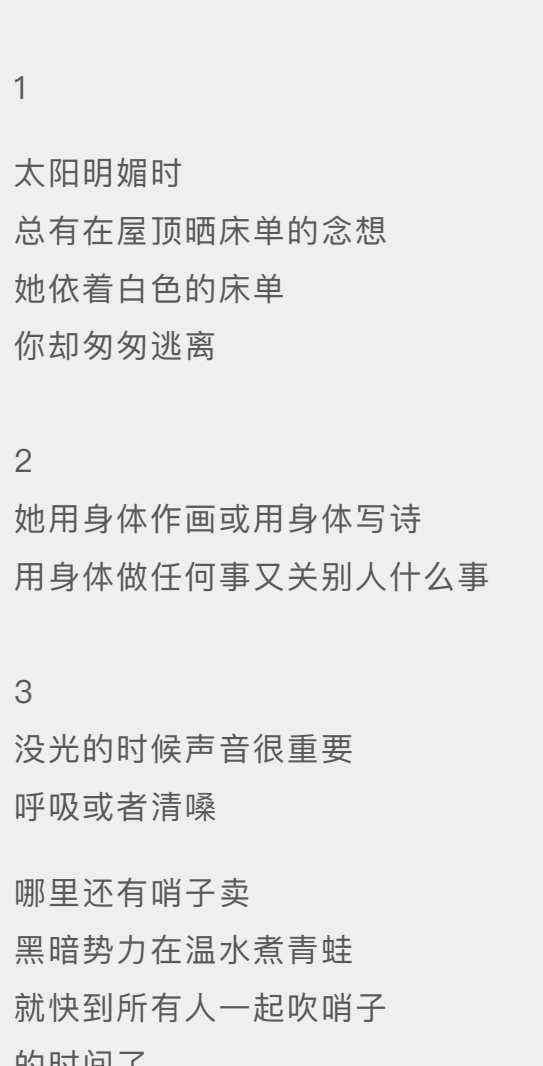
爱尔兰人这部电影
会让我们与历史上自己热爱的
角色开战，我们希望获得的胜利
为自己赢得表演一场随心所欲的
口技

脱口秀或在镜头前放肆调侃一下
一生无法被幽默的主流人物
我们至少还有人想带上家族戒指
像披头士一样演唱
或像路人甲一样远离是非

谁知道乔治·奥威尔的《1984》

2025年三足鼎立的某个大国
冬日，午后，阴到多云
我们吃完最后一顿
便赶赴刑场了
那里遇到很多诗人、作家和画家
曾经在酒局，在画展或者某个沙龙
有熟悉，稍微熟悉，也有陌生
喇叭里播放我们的罪行种种
一个集体不需要个性腐蚀的艺术
士兵让我们脱去衣裤

全部都要赤裸
男女们虽然冷的发抖
但彼此打量，欣赏
某女用手指比划素描着
一排接一排跟着队伍和枪声
我看到前排老友倒下后
小鸟朝天翘起
等轮到自己排队
猛吸一口气，被空调冻醒了



真相

1
如果一首诗深不见底
让人沉陷在自己的不安中
只有两种可能
你已经接近真相
或者所有人正在苏醒
人活着总是在哪里跌倒
就在哪里长眠或不甘地爬起
爬得起来的就再也
不怕跌倒

2
从小听广播的人都以为是主人
其实你不过是交税的房客而已

3
读孟秋的篝火
想起曾经把一堆纸钱点燃
内心也当作篝火
一个活人和一个死人之间的篝火
没人过来围坐
灰烬才会旋转地飞舞

4
他们被几个白衣人堵在了机场
他们挤在一起呼吸、高喊
可能中间有一个死神
这次围堵给了他充分的时间
把四周的氧气过滤了一遍

5
桌子上放着一盘香菜
你端上一碗羊肉汤
你想想还少了点什么
又找来一碟胡椒
这些不足以引爆你的主观
让消化器官立刻与温暖
画上等号
况且你还想对店家说
你不吃香菜

6
你想从别人那里得到营养
就要做好被语言迷惑的觉悟
大家为何都在逃避语言
还是语言这个词
对一个文字工作者而言
就像卖淫这个词对一个性工作者
一样

7
兰戈问我是不是占星师
我说我不是
真相是
我是金盆洗手多年的
易经占卜师、堪舆风水师和命理预
测师
因为孟秋让我用穿墙证明
我没有成功

场景

1
太阳明媚时
总有在屋顶晒床单的念想
她依着白色的床单
你却匆匆逃离

2
她用身体作画或用身体写诗
用身体做任何事又关别人什么事

3
没光的时候声音很重要
呼吸或者清嗓
哪里还有哨子卖
黑暗势力在温水煮青蛙
就快到所有人一起吹哨子
的时间了

4
氧气罩掉下来
你看窗外都是云
很快你也会是一片云

5
输入法中没有找到你要的符号
只有€看着顺眼
你点了一杯咖啡坐在玻璃幕墙内
看看天气再看看这个符号
又是无聊的一天

6
男人选错股票
就像女人上错床
男人能够止损重来
女人事后也可扬长而去

7
你又去动物园
又去看大象咀嚼
落日余晖照在你身上
你担心自己
被这种语言的场景带偏了

8
你担心他和小姐姐之间
留下太多情节
需要你一边改编
一边喘息
装作被风吹乱了发梢

口红主义 热门榜:

杨邪 || 那是一种按捺不住的蓬勃
严小妖 || 先熄灭了这热再砍死 这墙
叶明新 || 他站在镜子前面练习笑
华秋 || 三十七岁女人的肉体是一盘桃子
孟秋 || 天亮后 我们要活泼许多
周瑟瑟 || 等待你来我身体里产卵
桃生 || 雪花厚厚地盖住一个醉汉
祁国 || 你究竟搔扰了几个好妹妹

杨黎 || 她刺伤了我，还把我的手 含在嘴里
乌青 || 我希望我的诗 像我的垃圾 一样多
吴晨骏 || 我曾遇到过一个吃人的姑娘
她没有吃我

彭先春 || 我对不起那个 卖布朗李的女人
何小竹 || 它天生丽质 横和竖都可以
王首 || 随手拍是我 的一个毛病
席地 || 我预见春天有着一颗并不跳动的心脏

余幼幼 || 我寻找到男性的自己 又不拒
绝女性的身体

口红主义 最红 最先锋

选编 | 王小柠

画 | 刘锋植

投稿邮箱 1527713256@qq.com

喜欢此内容的人还喜欢

两只打火机 | 一支烟抽了一半，就是半支烟 | 曾朴，何小竹

两只打火机

贴地飞行 | 用眼神办一点床上的事 | 默问

贴地飞行指南

本怀选诗 关键词：想象力

拉萨的春天

